

すぎなみ151便り

# おとなりさん

あなたは わたしの おとなりさん  
 わたしは あなたの おとなりさん  
 あなたの となりは  
 暮らしやすいなあ

2008年4月号  
 ( 1. )

創刊：2008年4月  
 編集・発行者：すぎなみ151  
 〒168-0064  
 東京都杉並区永福4-19-4 安藤ビル2-C  
 Tel./Fax: 03-3327-9225  
 E-mail: sgnm151@mx2.ttcn.ne.jp

## 目次

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. 【創刊号に寄せて】         | 6. 【今月の4コマ漫画】      |
| 2. 【3月の出来事】          | 7. 【今月の「駄洒落クイズ」】   |
| 3. 【3月の出来事からの特集】     | 8. 【「すぎなみ151スタイル」】 |
| 4. 【「すぎなみ151」ってな～に?】 | 9. 【20年経つんですけど】    |
| 5. 【今月の詩】            | 10. 【5月の予定】        |

### 1. 【創刊号に寄せて】

そういえば……、

すぎなみ151の運営委員を引き受けてくださっている皆様や、普段いろいろな場面で支えてくださっている皆様、まだすぎなみ151のことを知らない皆様、それと、すぎなみ151にあまり来ることができない仲間達に、自分たちの普段の様子をお伝えしていなかったんですね。

「それって、社会人として、と～っても問題じゃない？」

そんな声がどこからか聞こえたような気がしました。(これは幻聴かしらね～? それとも、妄想かしらね～?)

そんな天の声に促がされ、すぎなみ151便り『おとなりさん』を発行することになりました。

ながらくのご無沙汰、お許しいただければと思います。



この『おとなりさん』を通じて、どこかで私たちの存在を知っていただければありがたいです。図々しい期待ですが、よき理解者でいてくださるなら、もっと嬉しいです。

皆様には、是非そんな私たちの『おとなりさん』でいていただければ、すぎなみ151の仲間達も、これからの世の中、何とか乗り切っていけるような気がします。

そんな『おとなりさん』にこのお便りを月1回お届けさせてください。

---

## 2. 【3月の主な出来事】

3月5日 屋外活動

国立近代美術館「ウルビーノのヴィーナス展」鑑賞



3月19日 合同ソフトバレーボール練習

中部総合精神保健福祉センター体育館

3月26日 お花見

和田堀公園 & 大宮八幡宮



---

## 3. 【3月の出来事から特集】

# ヴィーナス来日

3月5日(水)、日本国台東区は上野に、遠路はるばるイタリアからヴィーナスが大挙して来日したと聞きつけたすぎなみ151の仲間達は、「ウルビーノのヴィーナス」達が滞在している国立西洋美術館に表敬訪問に行きました。

愛と芸術的感性の恵みを受けようと企画されたこの表敬訪問、参加者は愛の恩恵にあずかることができたでしょうか。

なぜ皆がヴィーナス達を表敬訪問しようと思ったのか…。明らかに、ポスターに描かれているヴィーナスに魅了されたからに違いないのですが、まあ、中にはかなり不純な動機で妙な期待を抱いていた参加者もいたようです…。

し、しかし、表敬訪問の前に、西郷さんの足元にある、1959年開業の歴史的洋食屋「聚楽台」で昼食を腹いっぱい食べて、一足先に幸せな気持ちになってしまったんですよね。「電気ブラン」なるものを飲んで、ビリビリと気持ちよくなってしまって、それでヴィーナスとご対面でいいんですか～？という参加者もちらほら。（「聚楽台」は今年、4月21日から2010年秋までに閉店してしまうそうです。）



愛欲の前に食欲を満たされた幸せ一杯の一行は、本人かどうかも定かでない西郷さんの銅像の前で記念撮影。

素晴らしい陽気の上野公園の中を、のろのろと足を進めて国立西洋美術館までやってまいりました。

ロダン作のブロンズ彫刻「地獄門」の前で、「ギャー、こんなところで写真取ったら、地獄に行っちゃうわよ～」とか大騒ぎする人をなだめつつ、また記念撮影。

ロダン作「考える人」は「地獄門」の上の方に小さくくっついている門の装飾彫刻の一部だったんですね。



「へ～、へ～、へ～」と感心しつつ、いよいよヴィーナスとご対面。



・・・表敬訪問を終わってみると・・・

「聚楽台のお昼おいしかったわね～」 「電気ブラン飲めてよかったな」  
「なかなか無いよね、聚楽台みたいなゆとりのあるレストラン。内装も他には見られない和洋中折衷みたいで、建築美だよね～」 って、みなさん食べたことしか覚えてないじゃん。（「ウルビーノのヴィーナス展」は2008年5月18日まで、上野の国立西洋美術館にて開催中）

#### 4. 【「すぎなみ151」ってな～に？】

「ところで、この『おとなりさん』を皆様にお届けしている「すぎなみ151」って何ですか？」とお思いの方もいらっしゃることでしょう。

一言二言で説明することは容易ではないな、と感じていますが、まずは、ご自身が、次の問いのような状況におかれたことを、ゆっくり想像してみてください。

Q1 . ある日、あなたの体のどこかに不具合ができて、その不具合ゆえに、今まで当たり前前にできていたことが、できなくなってしまったらどうでしょう。

Q2 . そんなあなたが、その不具合ゆえに、親類や、知人や、職場の人たちや、近所の人や、街ですれ違う人々が、つらい思いをしているあなたを理解してくれず、つらく接したり、職場にいられなくなったり、住む場所が制限されたらどうでしょう。

Q3 . あなたが、そんな境遇におかれて、毎日どこにも行く場所が無く、何日も何日も家に閉じこもって、安心して人と接する機会がなかったらどうでしょう。

そんなあなたに、毎日出かけてゆける場所があり、そこで同じつらさを持った人たちと交流したり、自分なりにできる範囲で誰かの役にたったり、自分の特技を生かしたり、社会経験を広げたり、安心してつらい身体を休めたりすることができる場所があったら・・・

「すぎなみ151」は、そういう場所だとお考えいただければよいのではないかと、思います。



「すぎなみ151」の歴史をひも解けば、設立の経緯や、設立に尽力された方々の様々な思いが分かるだろうと思い、こうした方々に寄稿をお願いしてあります。

原稿が寄せられましたら、このコラムでご紹介していこうと企画しています。

こちらから、お声をかけきれていない方もいらっしゃるとおもいます。「すぎなみ151」にまつわる話をお持ちの方がいらっしゃいましたら、是非、原稿をお寄せいただければありがたい限りです。

現在の「すぎなみ151」については、この『おとなりさん』を通じて少しずつ、少しずつ知っていただければと考えています。

---

## 5. 【今月の詩】

「ダッシュュ!!!」

作：ヨッチン

大地を踏み蹴り 大空へダッシュュ！  
マッハの速さで きのうとおさらば！  
移りゆく季節を 心で感じる！

桜の次は 新緑だ！  
木漏れ日のダイヤモンド！  
さめた心に癒しの風！

すべてが 生まれ かわる この時  
愛に燃える人は 恋人にダッシュュ！  
文学にいそしむ人は 古本屋にダッシュュ！  
友との語らいは 1 5 1 にダッシュュ！

夕日が沈めば ペガサスと競争だ！  
銀河に向かって みんなでダッシュュ！  
愛で宇宙を つつみこめ！

一番大切なのは 心のダッシュュ

汚れたって いいじゃないか！

ダッシュュ！ ダッシュュ！ ダァー ッッシュュ！！！！

### 6. 【今月の4コマ漫画】



### 7. 【今月の駄洒落クイズ】

言葉の魔術師『謎の男 Mr.Y』が出題する、今月の駄洒落クイズはこれだ！



さむがりは、ロシア  
 あつがりは、インド  
 では・・・  
 半分、半分なのは？



答えは来月号に掲載されます。

---

## 8. 【「すぎなみ151」スタイル】

前々から思っていたのだけど・・・

「すぎなみ151」に「作業所」っていうくくりは合わないね。

「作業」なんていう呼び方も、「工賃」なんて呼び方も、もうやめたいものだなあ。

「作業所」あらため、「地域生活クラブ」とか、「安心の家」とか、そんな感じかなあ。「愛の家」・・・これはちょっと誤解されるかな。

「作業」あらため、「有償活動」。

「工賃」あらため、「報酬」。



こんなんで、どうでしょう。

---

## 9. 【20年経つんですけど・・・】

「すぎなみ151」は開設から20年経つんですね。

どんな20年だったんでしょうね。

昔に人も今の人も、みんな集まって、そんな話ができたらいいな。  
あつまれるかな～。

---

## 10. 【5月の予定】

土日以外のお休み…………… 5/5(月), 5/6(火)

メンバー・ミーティング…… 5/13(火), 5/20(火), 5/27(火)

月例屋外活動…………… 5/7(水)「映画鑑賞会」

5/21(水)合同ソフトバレーボール練習

それ以外は、平常の活動が予定されています。

活動予定・日程は変更されることがありますので、ご了承ください。

---

来月号へつづく のかなあ・・・