

また、デネブの煌きらめきに、織おり姫ひめのベガや彦星ひこぼしのアルタイルが宵越よいごしのロマンスの逢瀬おうせにしばらく心を奪われていると、遠い記憶のかなたから『ミスター・ロンリー』を喘ぐように唄うボビー・ヴィントンの切なさと共に【ジェット・ストリーム】の城達也さんの声よみがえが蘇よみがえってきた。

『遠い地平線が消えて深々とした夜の闇に心を静めるとき、遙か雲海の彼方に音もなく流れ去る気流は、たゆみない宇宙の営みを告げています。

満点の星をいただく、果てしない光の海を豊かに流れゆく風に心を開けば、煌きらめく星座じょうぜつの物語も聞こえてくる夜の静寂のなんと饒舌じょうぜつなことでしょう…』
つと、こんなナレーションだったと思う。

たおやかなカカオの甘さにムスクの薫かおりが交わり、言葉尻の母音の雑音に、香ばしくローストしたアーモンドの灰ほのかに漂う優美さがある城さんの声は、私が敬愛するフランシス・スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』を読んだ折には、正しく主人公の声のイメージは、ジョー・ブラッドリー（*註1）であり、城達也さんそのものであった。



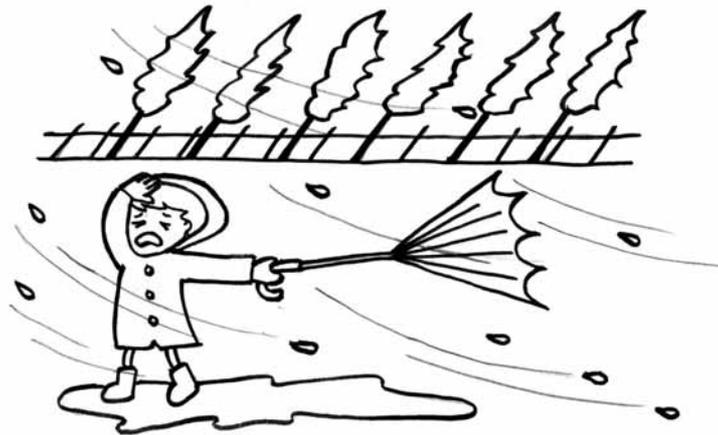
こうした観念的イメージはしばらく続くもので、後年封切りされた『華麗なるギャツビー』を観た時に、ロバート・レッドフォードの声にしばらく違和感さえ憶えていたのだが、あの華麗なターンブル&アッサー（*註2）のドレスシャツを見事に着こなし、ギャツビーに成りきったR・レッドフォードのあの艶やかな姿に、ようやく物語に集中できるようになった思い出がある。

ターンブル&アッサーと云えば、オーストラリアの友人から、彼が英国に旅した土産に、この店定番のワイド・スプレット（広い襟）のライト・ブルーのドレスシャツを頂いたのだが、英国社交界の人たち愛用の憧れのシャツを実際に目にしたとき、嬉しさのあまり思わず彼の胸元に飛び込んだものだった。

今でもこの艶^{つや}やかなシャツは、襟元^{えりもと}の風合いが少しは褪^あせたとは云え、10年の風雪に耐えて今も尚、私のドレッサーの中で出番を待っている。

話が少々横道にそれたが、そもそもこの7月8日に皆が続々と集合したのは、7月の行事として高尾山に行く目的であったからだ。

ところが、我々が集合した時には、高尾山行は中止だなど、もう誰もが確信していたそんな土砂降りの雨が、通りを川のように変えていたころであった。



それでパソコンを駆使して、美術館や博物館を検索したものの、どうにもインパクトのあるプログラムがないので、誰かが「それではプラネタリウムはどうか？」と云いだして、それでようやく池袋のプラネタリウム行きが決まったのだった。また、東京メトロの副都心線に乗ったことがなかったのも、渋谷経由で池袋行きに決めた一つの要因であった。

ラビリンスのような副都心線への乗車口から、ようやく池袋についてのはお昼を過ぎた頃で、集合場所と時間をあらためて決め、遅いランチを各々目指してそれぞれ散っていったのだった。

さて、ここにジョニー・ハートマン（*註3）と云うジャズ歌手がいる。

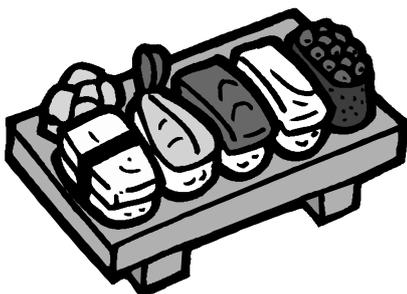
この人の歌の巧みさは1級品だが、しばらく作品に恵まれず、リリースしたレコードは皆 ^{ことごと} ^{ぼんさく} 悉く凡作だった。

その彼がインパルスの敏腕プロデューサーであるボブ・シール氏の目に留まり、同じスランプに喘いでいたジョン・コールトレンと組んでリリースしたレコードが名作【John Coltrane and Johnny Hartman】である。

このアルバムは、歌良し、曲良し、演奏良しの3拍子揃った、^{いわゆる} 所謂一家に一枚のレコードだが、最初に唄った『They Say It's Wonderful』に出会った時にはビックリしたものだ。

そっくりと云う訳ではないが、あの城さんのゆったりとした甘さが漂う歌声の残り香が何となく似ていて、すっかり ^は 填まってしまったものだから、その事を友人に ^{たず} 訊ねると「思い過ぎしよ」と ^{いっしゅう} 一蹴されてしまった。

この友人は『寿司屋のネタの良さは判るのだが、^つ 浸ける醤油の良し悪しは判らない』、^{いわゆる} 所謂デサフィナード（*註4）なので気にも留めなかったのだが、城さんの声 ^{いや} が持つ甘い癒しと、スリリングな誘惑を併せ持つアトモスフィアを、ジョニーは情緒的に表現しているように思えてならないのだ。



そう云う訳で、久しぶりにアルバム【John Coltrane and Johnny Hartman】に針を落とし、たまゆらの『私のレコード・アルバム』（*註5）の気分を味わうことにしたのだ。

今夜は私のレコード・アルバムから、

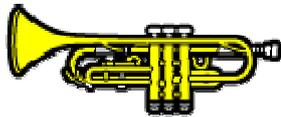
ジョニー・ハートマンの歌で、〔Stardust〕

エラ・フィッツジェラルドとルイ・アームストロングで、

〔Stars Fell On Alabama〕

チェット・ベーカーのトランペットと歌で、〔Stairway To The Star〕

ビル・エヴァンス トリオの演奏で、〔Stella By Starlight〕



今宵の煌く星空の囁きにあわせて、以上4曲を私のレコード・アルバムからお届けいたしました。

さて、JAL パックでは今年のクリスマスに合わせて、常夏の島ハワイ5日間のたびを企画しました。アロハで迎えられるここハワイ・ホノルルの照りつける太陽の下、爽やかな風と押し寄せる波の語らいは、皆様をひと時のパラダイスに誘ってくれる事でしょう。日ごろの喧噪^{けんそう}を忘れて、ご家族で行く冬の楽園の素晴らしさを存分にご満喫ください。

お相手は城達也がお送りしました。

カール・セーガン博士が出てきた^{ところ}処で、はっと目が覚めた。時計を見れば朝6時になっている。白昼夢のような妄想的、且つ衝撃的なプラネタリウム行があまりにも劇的であった為、夢を見ていたのだ。

***註1…ジョー・ブラッドリー (Joe Bradley)**

映画【ローマの休日】の主人公。グレゴリー・ペック演じるアメリカン・ニュース・サービスの記者。城達也さんはグレゴリー・ペックの吹き替え声優として一時活躍されていた。

***註2…ターンブル&アッサー (Turnbull & Asser)**

1855年、レジナルド・ターンブルとアーネスト・アッサーによりロンドンのジャーミン・ストリートにシャツの仕立屋として創業。

白のオックスフォード・クロスのボタンダウンにレジメンタル・ストライプのネクタイと云うスタイルが、エスタブリッシュメントな知的エリート社会の代表的な服装であったが、ワイド・スプレットに華麗な彩のロンドン・ストライプのシャツを仕立てるようになり一躍有名になった。

顧客にはプリンス・オブ・ウェールズやウィンストン・チャーチル卿がつく等で更に名声を得た。また、007のジェームス・ボンド氏等、小説の中の主人公にも愛好者が多い。(写真は今年最初のセールのパスター)

***註3…ジョニー・ハートマン (Johnny Hartman)**

ジャズ歌手。一瞬 WASP (White Anglo-Saxon Protestant) かと勘違いするほどの上品なアクセントで唄っているが、紛れもない黒人のジャズ歌手である。

代表作にジョン・コルトレーンと共演したアルバム【John Coltrane and Johnny Hartman】がある。『They Say It's Wonderful』はこのアルバムの最初の曲で、ジョニーの最高峰の作品となり、このレコードが在ることで彼の名は永遠に残る事となった。

また、クリント・イーストウッドの主演した映画『マディソン郡の橋』の中で、メリル・ストリープ演じるフランチェスカと主人公のロバートがキッチンで踊るシーンがあるが、この時ラジオから流れてきた歌声は、このジョニー・ハートマンである。

***註4…ディサフィナード**

【Desafinado】ポルトガル語で音痴の意味。この友人は、旨い店や美味しい物の事は良く知っているのだが、肝心の味の本質を判っていない味音痴名のである。

***註5…私のレコード・アルバム**

【JET STREAM】の名物コーナーで、その日のテーマに合わせた音楽を、城さんが選んで聞かせる形式の人気スポット。

3. 【「すぎなみ151」ってな～に？】

今月号も、先月に引き続きまして、現在の「すぎなみ151」の1週間の大まかな活動内容をご紹介してみたいと思います。

先月号では、午前10時からおこなわれる「朝のミーティング」が終わってから、昼食作りを始めるまでの様子をご紹介いたしました。

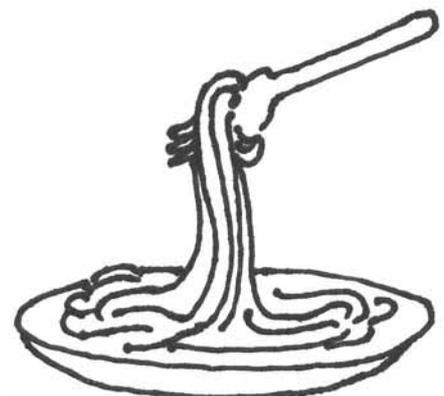
	月	火	水	木	金
午前	朝のミーティング (昼食作りの打ち合わせ、午後のプログラムについて等)				
	ビル前清掃 (作業15分) ・室内清掃、昼食買い物、等				
	昼食作り				
	昼食 (12時から13時ころ)				
午後	後片付け (コンロの清掃、フキン洗い、等)				
	公園清掃	メンバー ミーティング	屋外活動等	ビル清掃	公園清掃
	おもいおもいの時間				

さて、今回は、どんな昼食のメニューを日々作っているかをご紹介します。

1人300円でこんな食事を作って食べています。

とある月曜日

- 主菜： 梅干と鶏ささ身のスパゲッティ
- 副菜： きのこのトマト煮
- 汁物： わかめと玉子のスープ



とある火曜日

- 主菜： 親子丼
- 副菜： 切り干し大根の煮物
- 汁物： かぶとさつま芋の味噌汁

とある水曜日

- 主菜： マーボナス
- 副菜： 中華風冷奴
- 汁物： わかめスープ



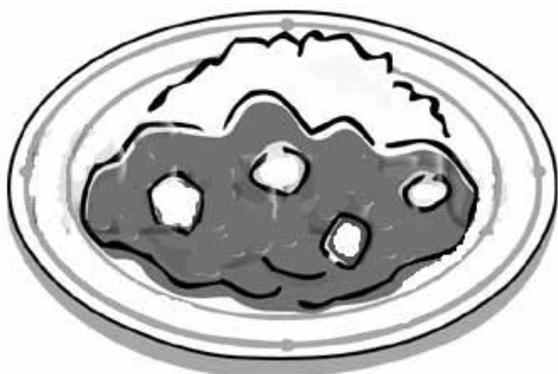
とある木曜日

- 主菜： 煮込みハンバーグ
- 副菜： キャベツとアンチョビのサラダ
- 汁物： もやしとベーコンのスープ



とある金曜日

- 主菜： ドライカレー
- 副菜： トマトとアボガドのサラダ
- 汁物： ほうれん草とベーコンのスープ



来月号へ つづく

4. 【千柳の下で】



この暑さ
たまにそよ吹く
風涼し

この暑さ
わたしはすでに
とろけてる

5. 【我ら西永福妄想族】 ～151文芸部作品～



神のみぞしる

神のみぞしる



by S.M.

6. 【今月の詩】

「獅子のように 虎のように」

作：ヨッチン

地平線に 消えゆく 夕日
オレは、あきらめない
記憶の中に 去ってゆく おまえ
オレは、へこたれない

獅子のように 虎のように
強く生きなければ ならない

獅子のように 虎のように
速くはしらなければ ならない

雷雨は青い稲妻 熱く燃える愛のように

スコールは レインボー ロマンとメルヘンのように

獅子のように 虎のように
おまえを ねらう

獅子のように 虎のように
こころを つかむ

水平線から 日が昇る

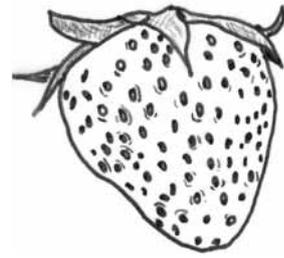
強く生きたい！！

獅子のように 虎のように！！！！

7. 【一美の密室】

さて、今月号も「一美の密室」で、あなたと私、この密室で楽しみましょうね。うふふふっ♥。

今日は、イチゴさんのお話。
バラ科イチゴ属オランダイチゴ種。



甘いイチゴ、酸っぱいイチゴ、水っぽいイチゴ・・・
皆さんは、どんなイチゴを食べていますか？



「甘いイチゴ」が「酸っぱいイチゴ」になるのは秘密があるのです。
雨の日や曇りの日の後2～3日は、イチゴが酸っぱくなります。
言い換えれば、晴れの日が続いていけば、甘いイチゴにあたります。

また、酸っぱくならない品種もありますが、この品種は、曇りや雨の日が続くと水っぽくなります。

晴れが続いていて、真っ赤なイチゴがおいしいと思いますよ。

少し可哀想な話。イチゴは苗から育てるのですが、親株から出た子株で、親株に一番近い苗は捨てます。

これは、親株の病気を受け継いでいる可能性があるためです。

ね、少し可哀想でしょ。（編集者： あゝ～、そんなの、あんまりだわ、ひどすぎる～。そんな苗も生きてゆける社会がほしい～。）

これでは、少し可哀想すぎるので、家庭菜園では、一緒に育ててあげたらいいと思います。（編集者： ほっ！ あ～よかった。）

Let's ガーデニング～

8. 【今月の駄洒落クイズ】

言葉の魔術師『謎の男 Mr. Y』が出題する、今月の駄洒落クイズはこれだ！

ある人の身になって、心から気持ちを理解してあげるとき、
タクシーを止めたら、どうするか？

答えは来月号に掲載されます。

7月号の答：蚕（解雇）された。

9. 【重要なお知らせ】

6月18日、「すぎなみ151」のFax番号が次の番号に変わりました。

Fax: 03-6666-8560

※しばらくの間、03-3327-9225でもFAXは受信しています。

10. 【20年経つんですけど・・・】

「すぎなみ151」は開設から
20年経つんですけど。

だから、どうしたということはないのですが・・・
ひそやかに、我々の活動の意義について、
再確認しているところでもあります。

11. 【今月の4コマ漫画】

作：音成一郎



12. 【エロジ「親父の言葉」】

おれの親父が残した言葉。

自分で書き写して、今でも大切にしています。

まぶらこ

見えなくとも

お世話を供えたい

食べなくとも

美味を供えたい

聞えなくとも

話したい

見えなくとも

真心は美しい

父の塵言の作

13. 【「すぎなみ151」スタイル】

果たして、どれだけの人が知っているでしょうか。

保健センターの皆さんは知っているでしょうか。

福祉事務所の皆さんは知っているでしょうか。

病院関係者の皆さんは知っているでしょうか。

東京都庁の皆さんは知っているでしょうか。

厚生労働省の皆さんは知っているでしょうか。

今、これまで精神障害者共同作業所と呼ばれていたものが、なくなろうとしていることを。

これまでの私たちの活動が、障害者自立支援法の事業体系より、価値のないものであるかのように扱われていることを。

果たして、これは被害妄想でしょうか。不安を感じているのは気の病の所為でしょうか。

どうかお願いします。

これからも、私たちの活動と社会的役割が維持されるよう、
皆様の力をお貸しく下さい。

14. 【9月の予定】

空白の欄は、平常通りの活動が予定されています。

活動予定・日程は変更されることがありますので、ご了承ください。

2008年9月	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5	6
午前							お休み
午後						ソフト・バレーボール 荻窪体育館	
	7	8	9	10	11	12	13
午前	お休み			 旅行 北海道 函館	 旅行 北海道 函館	 旅行 北海道 函館	お休み
午後							
	14	15	16	17	18	19	20
午前	お休み	 お休み 敬老の日					お休み
午後							
	21	22	23	24	25	26	27
午前	お休み		 お休み 秋分の日				お休み
午後				ソフト・バレーボール 合同練習			
	28	29	30				
午前	お休み						
午後							
午前							
午後							

来月号へつづく のかなあ・・・

「おとなりさん」のバック・ナンバーをご希望の方は「すぎなみ151」までご連絡ください。